

ZAPYTANIE OFERTOWE

NA SCENOTECHNIKE

Grójceki Ośrodek Kultury zwraca się z zapytaniem ofertowym na obsługę sceno techniczną imprezy pt. „Święto Kwitnących Jabłoni” w dniu **25 maja 2024 r. na Targowisku Miejskim w Kobylinie k Grójca.**

25 maja 2024 r. Targowisko Miejskie w Kobylinie k/Grójca – impreza plenerowa; scena o wymiarach:

- Podest sceniczny o wymiarach minimum 12x10 m, wysokość 1,5-2 m.
- Zadaszenie podestu scenicznego o wymiarach minimalnych 12,5 x 10,5 m.
- Wybieg o wymiarach minimalnych 2x4 m.
- Podest „riser” stały pod perkusję i instrumenty perkusyjne o wymiarach 5x2 m, wysokość 50 cm.
- Podest „riser” stały pod instrument klawiszowy o wymiarach 2x2 m, wysokość 20 cm.
- Wszystkie podesty obite z przodu oraz po bokach estetycznym czarnym materiałem.

Scena z zadaszeniem wraz z nagłośnieniem i oświetleniem oraz obsługą techniczną imprezy pt. „Święto Kwitnących Jabłoni” zgodnie z załączonymi riderami zespołów i programem (**oferent jest zobligowany do sprawdzenia aktualnych Riderów występujących gwiazd**)

Wymagamy liniowy system nagłośnieniowy renomowanej firmy adekwatny do zapewnienia nagłośnienia o równomiernym poziomie natężenia dźwięku nie mniejszym niż 100 dB SPL na placu o wymiarach dł. 100 m. / szer. 80 m. W sytuacji, gdy dźwięk z głównych głośników nie pokrywa miejsca bezpośrednio przed sceną, wymagamy zastosowania rozwiązania typu frontfill. Aparatura musi być odpowiednio wysterowana, skonfigurowana, wolna od szumów i przydźwięków oraz w pełni uziemiona.

Miejsce FOH oraz miejsca dla monitorowca i technicznego przy scenie musi być zabezpieczone przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi. Stanowiska realizatora sceny (monitorów) powinno być umieszczone po lewej stronie sceny, a stanowisko technicznego po prawej stronie sceny.

Częścią integralną oferty są też - zapewnienie agregatu prądotwórczego do obsługi scenicznej wraz z zapleczem, laptop z możliwością wejścia na CD i pen drive, minimum. 2 mikrofony dynamiczne do ręki,



Wszelkie szczegóły techniczne (nagłośnieniowo-oświetleniowe) należy przygotować według riderów, które stanowią integralną część zapytania ofertowego. **Przed złożeniem oferty do Grójeckiego Ośrodka Kultury zobowiązujemy oferentów do wcześniejszego kontaktu z managerami artystów i ich technikami od oświetlenia i dźwięku. Ponadto wszelkie odstępstwa od Riderów powinny być skonsultowane z nimi oraz Organizatorem.**

W programie imprezy: koncerty zespołu Ramowy program imprezy stanowi załącznik zapytania.

Organizator zapewnia sobie możliwość korekt programu i poszerzenia listy wykonawców.

Wśród kryteriów wyboru najważniejszymi będą cena, doświadczenie oraz referencje w obsłudze podobnych imprez. Jednocześnie organizator zaznacza, że nie zapewnia noclegów i wyżywienia dla pracowników firmy, której oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą.

Oferta powinna zawierać -listę sprzętu, który jest oferowany do obsługi imprezy zgodnego z riderami artystów, kserokopie dokumentów zaświadczających o atestach sprzętu, z którego firma będzie korzystać podczas imprezy i ksero dokumentu zaświadczającego o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej oraz wskazanie nazwiska osoby -kierownika- odpowiedzialnej z ramienia firmy za obsługę i zapewnienie sprzętu zgodnie z załączonymi riderami.

Prosimy o przesłanie oferty na adres:

**Grójecki Ośrodek Kultury
05-600 Grójec, ul. J. Piłsudskiego 3
do dnia 3 kwietnia 2024 r.**

z dopiskiem: oferta na scenotechnikę

Liczy się data wpływu !

Wybór oferty nastąpi do 7 dni roboczych tj. do 12 kwietnia br. od zamknięcia nadsyłania ofert. Organizator zastrzega sobie prawo do kontaktu tylko z firmą, której oferta zostanie wybrana. Wyniki zostaną opublikowane najpóźniej w dniu 15 kwietnia br. w Biuletynie Informacji Publicznej GOK oraz na stronie internetowej www.gokgrojec.pl

Szczegółowych informacji można uzyskać pod numerem telefonu 048/664-23-06 wew. 15. lub drogą mailową: mpawlak@gokgrojec.pl / swojcik@gokgrojec.pl

Z upoważnienia Dyrektora Grójeckiego Ośrodka Kultury

z up. Dyrektora GOK

Szymon Wójcik